

Mé oblíbené místo

Typ Hry: seberefektivní, tvořivá

Fyzická zátěž: 1

Psychická zátěž: 2

Čas na hru: 1,5 hod.

Věk: 13-15

Charakteristika

Kreslením konkrétního nebo abstraktního místa reflektují účastníci sebe, to, co je jim příjemné, to co mají rádi, popisují, kde se cítí dobře a co je jim vlastní.

Cíl

Účastník namaluje obraz svého oblíbeného místa a uvědomí si, co je pro něj v životě důležité.

Pomůcky

Bílé kartony A4, fixy, pastelky, šátky, podložky, klidná hudba.

Motivace

Místnost instruktoři připraví takovým způsobem, aby si účastníci mohli pohodlně sednout nebo lehnout na koberec a nebyli sebou navzájem rušeni. Ke každé židli / matraci jeden papír a různobarevné fixy.

V úvodu aktivity vchází do místnosti každý zvlášť se zavázanýma očima. Účastníky instruktor usadí na místo. Jakmile jsou všichni usazení, přečte motivační příběh „Zahrada“: FERRERO, B. Osvěžení pro duši. Praha: Portál, 2005, s. 50. Je možné samozřejmě použít jiný podobný příběh.

Podrobně rozpracovaný obsah

Po přečtení příběhu stále zůstanou účastníkům zavázané oči a jsou jim sděleny další pokyny. Jejich úkolem je představit si své oblíbené místo, lidi, které by tam chtěli a věci, které by tam chtěli. Představit si, co by na tom místě dělali. Po chvíli ticha sdělí instruktor účastníkům, že až budou mít představu svého místa, mohou si rozvázat oči a začít kreslit. V závěru je třeba zdůraznit, že se na této aktivitě nic nehodnotí, nejde o krásu, ale o obsah.

Po dopracování si účastníci opět zaváží oči a čekají na ty, kteří ještě pracují. Následuje prezentace, která už proběhne v kruhu. Po prezentaci všech účastníků aktivitu uzavřeme – v deníku je prostor pro nalepení výkresu a možný popis konkrétních částí obrazu.

Metodické poznámky

Pokud někdo začne rušit, je důležité mu nabídnout možnost odejít a počkat, až budou ostatní hotovi.

Reflexe

Pár otázek na závěr na zamyšlení: „Proč si myslíte, že jsme zařadili tuto aktivitu?“ „Jak často se na takovém místě pohybujete?“ „Chtěli byste tam pobývat častěji?“



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Varianty reflexe pro šikovné účastníky.

Obrázky dáme na hromadu a necháme účastníky si znovu vylosovat obrázek tak, aby neměli svůj. Úkolem bude popsat tento obrázek, jako se popisuje mistrovské dílo. Mohou použít např. věty: „Na tomto obraze můžeme vidět ...“ „Tímto velkým stromem uprostřed autor zamýšlel ...“ „Nejdominantnějším prvkem tohoto obrazu je ...“ „Pokud si všimnete barev na tomto obraze ...“

Úkolem autora obrazu je nedat znát, že je jeho, vyslechnout si výklad a přemýšlet, co opravdu spolužák vystihnul a co ne. Na závěr odhalíme autora obrazu a dáme mu prostor, pokud by chtěl uvést na pravou míru význam obrazu.

Další variantou je podívat se na svůj obraz pohledem detektiva. Podívat se na obraz – co jsem tam namaloval, jaké barvy jsem použil, jaké motivy jsou výrazné. A zkusit se znovu zamyslet, proč jsem zrovna toto namaloval. Co mi tento můj obraz o mně samotném říká.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY